

A-Moll - QCCE - Min-05

- Am > G-Dur Am > G⁷ A⁽⁷⁾-Dur > G-Dur A⁽⁷⁾-Dur > G⁷
 - C-Dur > G-Dur C-Dur > G⁷ [s. Fußnote¹]
 - Em⁽⁷⁾ > G-Dur Em⁽⁷⁾ > G⁷ E⁽⁷⁾-Dur > G-Dur
E⁽⁷⁾-Dur > G⁷
 - Dm > G-Dur Dm > G⁷ D⁽⁷⁾-Dur > G-Dur D⁽⁷⁾-Dur > G⁷
 - Am > G-Dur > G⁷ > C-Dur > Em⁷ > G⁷ > A⁷ > Dm > G-Dur > E⁷ > Am
-
- i > VII i > VII⁷ I⁽⁷⁾ > VII I⁽⁷⁾ > VII⁷
 - III > VII III > VII⁷
 - v⁽⁷⁾ > VII v⁽⁷⁾ > VII⁷ V⁽⁷⁾ > VII V⁽⁷⁾ > VII⁷
 - iv > VII iv > VII⁷ IV⁽⁷⁾ > VII IV⁽⁷⁾ > VII⁷
 - i > VII > VII⁷ > III > v⁷ > VII⁷ > I⁷ > iv > VII > V⁷ > i

¹ Wahrscheinlich muss niemand, der an dieser Stelle des Kurses angekommen ist, diesen "Anfänger-Wechsel" noch lernen. Jedoch gehört er in der Programmatik der immer wieder zu übenden schnellen Akkordwechsel dazu und soll deshalb an dieser Stelle genannt werden.